

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на Педагогическом
совете МОУ детского сада № 11
протокол № 1/2021 от 31.08.2021г.

Введено в действие приказом
от 01.09.2021г. № 14-п
Заведующий МОУ детским садом № 11
Исакова Н.А.



**Образовательная программа
дополнительного образования
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
(ПОУ студия раннего развития «Маленький художник»)**

Возраст детей: с 2 до 4 лет
Объем программы: 36 часов (1 год обучения)

Программа модифицирована
Кем
Валентиной Сергеевной,
воспитателем

Пояснительная записка

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и ”овладевает” пишущим предметом, приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Основой данной программы является программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», направленная на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой. Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий составляет 10 минут. Общее количество учебных занятий в год по рисованию – 36.

Цель данной программы:

- формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребёнку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Формы и методы реализации программы

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,

- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Оборудование: (для рисования в нетрадиционной технике)

- рисование способом тычка жесткой щетинной кистью;
- оттиск печатками из овощей, фольги, пакеты;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- рисование ватными палочками;
- выдувание из трубочек;
- печать по трафарету.

Планируемые результаты

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
- уметь правильно пользоваться кисточкой.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
- проявить чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

Учебный план

Месяц	Количество занятий	Темы занятий
Сентябрь	4	1. «Здравствуй, детский сад!» 2. «Веточка рябины» 3. «Мой любимый дождик» 4. « Нарядный мухомор»
Октябрь	4	1.«Нарядный мухомор в травке» 2. «Осеннее деревце» 3.«Листопад» 4. «Вишневый компот»
Ноябрь	4	1. «Кудри у барашка» 2. «Разноцветные рыбки» 3. «Клоуны в цирке» (планируется 2 занятия)
Декабрь	4	1. «Снежинка» 2. «Снежное дерево»

		3. «Снеговик» 4. «Маленькой ёлочке холодно зимой...»
Январь	4	1. «Новогодний салют!» 2. «Снеговик» 3. «Зимние узоры» 4. «Матрешка»
Февраль	4	1. «Зимний денёк» (коллективная работа) 2. «Шарфик для куклы» 3. «Ракета» 4. «Украсим чашку для папы»
Март	4	1. «Красивые бусы для мамы» 2. «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа) 3. «Капают сосульки» 4. «Подводное царство»
Апрель	4	1. «Коровка на травке» 2. «Космос» 3. «Мимоза» 4. «Пингвины»
Май	4	1. «Первые листочки» 2. «Салют победы» 3. «Салют на нашей улице» (коллективная работа) 4. «Одуванчик»
всего	36	

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	1. «Здравствуй, детский сад!»	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, с правилами безопасного поведения на занятиях, безопасное использование на занятиях инструментов и предметов.
	2. «Веточка рябины»	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3. «Мой любимый дождик»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень).

	4. «Нарядный мухомор»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.
октябрь	1. «Нарядный мухомор в травке»	Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками.
	2. «Осеннее деревце»	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.
	3. «Листопад»	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
	4. «Вишневый компот»	Знакомить с техникой печатания пробкой (ягоды вишни).
ноябрь	1. «Кудри у барашка»	Закрепление умения равномерно распределять отпечаток от пробки.
	2. «Разноцветные рыбки»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).
	3. «Клоуны в цирке»	1. Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.
	4. «Клоуны в цирке»	2. Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, с опорой на зрительный ориентир.
декабрь	1. «Снежинка»	Научить детей рисовать по соли. Правильно набирать краску кисточкой.
	2. «Снежное дерево»	Научить делать оттиск от фольги на «дереве». Равномерно распределять пятна.
	3. «Снеговик»	Научить делать из ватных дисков снеговика. Правильно приклеивать диски.

	4. «Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле)
январь	1. «Новогодний салют!»	Закрепить технику рисования пальчиками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа
	2. «Снеговик»	Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).
	3. «Зимние узоры»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.
	4. «Матрешка»	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.
февраль	1. «Зимний денёк» (коллективная работа)	Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).
	2. «Шарфик для куклы»	Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.
	3. «Ракета»	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на ракете вместо окон)
	4. «Украсим чашку для папы»	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.
	1. «Красивые бусы для мамы»	Задачи: Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

	2. «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.
	3. «Капают сосульки»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.
	4. «Подводное царство»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.
апрель	1. «Коровка на травке»	Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.
	2. «Космос»	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).
	3. «Мимоза»	Научить детей с помощью ватных палочек делать на веточке имитацию мимозы, разных размеров.
	4. «Пингвины»	Научить с помощью щеток делать на макетах пингвинов отпечатки, дополнять образ мелким деталями.
май	1. «Первые листочки»	Научить с помощью кисточки изображать листочки на дереве.
	2. «Салют победы»	Научить наносить капли на заранее тонированную бумагу и дуть на капли через трубочки.
	3. «Салют на нашей улице» (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
	4. «Одуванчик»	Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

Литература

1. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
2. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.
3. И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г.
- 4.Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
5. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки» 2004г.
6. Т.Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992г.
7. Г.С. Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2008г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.

Прошнуровано
пронумеровано
скреплено печатью & _____ страниц
Заведующий МОУ
детским садом № 11
Н.А.Исакова

